



ISSN 2410-9614

№ 3
2023



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ДИАЛОГ

В НОМЕРЕ:

• Педагогические технологии в новой информационной образовательной среде

- Юлдожбаева Оксана Сергеевна*
**Современные методы и приемы
организации образовательной деятельности учащихся
на уроках литературы3**
- Якушева Светлана Алексеевна*
**Исследовательская деятельность школьников
по биологии в рамках ФГОС5**
- Имангулова Динара Лухпановна*
**Исследовательская и проектная деятельность обучающихся по биологии
- основа формирования ключевых компетенций в условиях реализации
ФГОС ООО11**

• Современное дошкольное образование

- Рахимова Зарифа Тахировна*
**Формирование художественно-эстетической личности.
Театрализованная деятельность14**

Главный редактор Н.Ю. Манькова
Адрес редакции: 414056, г. Астрахань,
Ул. Комсомольская Набережная 12
E-mail: pd@dialogpdg.ru, svys1978@mail.ru
Сайт: <http://dialogpdg.ru>
Формат: сетевое периодическое издание
Доменное имя: dialogpdg.ru

Сетевое издание зарегистрировано РОСКОНАДЗОРом
свид. о рег. Эл. № ФС 77-60241
Периодичность – 3 номера в год
Учредитель - Манькова Надежда Юрьевна
Дата выхода 01.12.2023 г.
© Манькова Н.Ю.

Охраняется Законом РФ об авторском праве
Материалы могут быть использованы в некоммерческих целях, ссылка на издание
«Педагогический диалог» обязательна!

УДК 372.882

Современные методы и приемы организации образовательной деятельности учащихся на уроках литературы

Юлдожбаева Оксана Сергеевна
учитель русского языка и литературы

Аннотация: В статье рассмотрен дидактический прием «Диаманта» и его возможное применение на уроках литературы.

Ключевые слова: литература, дидактические приемы, противопоставление, диаманта.

Наверное, каждый учитель литературы сегодня сталкивается с проблемой нежелания читать у детей. И тогда возникают перед ним вопросы ... Как сделать так, чтобы дети проявляли больший интерес к мировому наследию художественной литературы; читали не только то, что входит в школьную программу(а они зачастую не читают даже этого, или читают в сокращенном варианте), но и самостоятельно подобранные произведения художественного слова; с интересом и радостью посещали уроки литературы ; были не просто пассивными слушателями ,чуть ли не засыпающими на уроках, но и активно вступали в дискуссии с учителем и своими сверстниками, спорили, имея и умея отстаивать свою точку зрения, о прочитанном произведении или литературном герое.

Спасением «скучных уроков», их разнообразием может стать активное применение различных дидактических приемов обучения, например, приёмы «Реклама» , «Ассоциативный ряд», «Синквейн», «Толстый и тонкий вопрос», «Рецепт

приготовления героя» и т.д. Эти и многие другие дидактические приемы позволяют сделать урок интересным и живым, но мне бы хотелось остановиться подробнее на приеме «Диаманта» и показать, как его я использую на уроках литературы.

Приём “Диаманта”. Описание: Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением, полезно для работы с понятиями, противоположными по значению, для работы с системой героев, противопоставленных друг другу, например, война-мир, Обломов –Штольц, верность-предательство и т.д.

- 1, 7 строчки – существительные антонимы;
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;

- б – два прилагательных ко второму существительному.

Приведу пример из опыта своей работы с использованием данного приема. Урок литературы по творчеству К.М. Симонова «Тема женской верности и предательства в творчестве поэта». Сначала слушаем (в исполнении автора или Людмилы Гурченко) и анализируем стихотворение «Жди меня» (его история создания, о чем оно, что значили для поэта эти строки, как оно стало гимном любви и верности для всех, кто воевал на фронте и ждал в тылу...и т.д.) Затем предлагаем ребятам послушать стихотворение «Открытое письмо» (в исполнении современной группы Дима Птицами) и также его анализируем (что и как автор осуждает в нем, о чем оно и т.д.). В качестве закрепления предлагаем написать диаманту по этим двум произведениям, нацеливая ребят, начать ее со строк, характеризующих стихотворение «Открытое письмо», чтобы вернуться к первому стихотворению «Жди меня» и закрепить, что такое верность, например,:

Стихотворение «Открытое письмо»
Гневное, горькое

Осуждает, презирает, учит
Жестокое предательство, спасающая верность
Бережет, воспевает, вдохновляет
Любимое, красивое
Стихотворение «Жди меня»
Вспоминая впечатления ребят от этого урока, могу твердо сказать, что им не было скучно, они активно беседовали, все писали свои диаманты и представляли их на суд своих одноклассников, у них проявился интерес к самостоятельному изучению творчества К.М. Симонова. Именно этого я и хотела добиться на уроке.

Литература

1. Маранцман, В.Г. Проблемное изучение литературных произведений в школе: Пособие для учителей. М., 1977
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов Спб., 2001.
3. Я иду на урок: хрестоматия приемов обучения: Книга для учителя. – М. Первое сентября, 2005.
4. Интернет-каталог дидактических приемов обучения.

УДК 371.388.6

Исследовательская деятельность школьников по биологии в рамках ФГОС

Якушева Светлана Алексеевна
учитель биологии

Аннотация: В статье рассматривается практический опыт реализации внеурочной деятельности по биологии, показаны основные направления работы и основные проекты, созданные учащимися школы.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектная деятельность, проекты.

Современный образовательный стандарт (ФГОС) предполагает развитую внеурочную деятельность ученика и учителя, ведь на уроке невозможно в полной мере показать все признаки и свойства изучаемых объектов. Биология – это та область, где изучение натуральных объектов максимально способствует лучшему усвоению теории. Многие дети желают всерьез и глубоко изучать некоторые отдельные направления биологической науки, что не всегда возможно, так как программы жестко диктуют свои требования к количеству часов на изучение материала. Эти и другие мысли (в том числе и творческая исследовательская натура самого учителя) подтолкнули меня к организации научно-исследовательского кружка по биологии для учащихся 5 – 11 классов, где все желающие смогут реализовать себя в той или иной мере.

Изучение живой природы невозможно без изучения жизни в родном районе, а Динской район – аграрная территория, поэтому изучение флоры и фауны за-

метно облегчается. Это связано в первую очередь с тем, что на территории района произрастает в основном травянистая растительность (деревья представлены в основном в виде полезащитных лесных полос). Южное расположение района благоприятствует тому, что наблюдается большое разнообразие птиц, насекомых и других представителей фауны, а это также облегчает поиск и изучение объектов.

Мягкая смена сезонов года способствует более длительному периоду наблюдений в природе, что не маловажно, так как исследование проводят дети еще не знакомые со многими методиками постановки опытов и экспериментов в полях, степях, лесных полосах, водоемах.

Сельские школы наиболее полно способствуют тесному общению школьников с природой, ведь нет необходимости далеко ходить и искать объекты наблюдения и изучения.

Главная идея моего педагогического опыта – всестороннее знакомство школьников с природой родного района (изуче-

ние анатомии, фитоценологических связей, жизненных форм, морфологии – пыльцевых зерен и семян). Изучение флоры и фауны способствует расширению кругозора учащихся, поэтому дополнительные мысли, касающиеся моего опыта, заключены в следующем: экология местных видов (в первую очередь антропогенное влияние на флору), а также охрана природы (создание красной книги и пропаганда идеи сохранения биоразнообразия).

Эти идеи и занимают центральное место в моем педагогическом опыте, так как на уроках нет возможности полностью рассмотреть все аспекты биологической науки.

В связи с потребностью общества в высокоспециализированных и в то же время разносторонне развитых кадрах, в нашей школе появилась потребность в более углубленном изучении отдельных разделов и тем биологии.

Школьники охотно занимаются исследовательской деятельностью (проводят наблюдения, ставят эксперименты, сравнивают и обобщают, измеряют и описывают окружающую природу).

Изначально опыт нес чисто общеинтеллектуальную направленность, но со временем я поняла, что кроме познавательной ценности есть еще и другие направления, требующие дальнейшей проработки. В связи с вышесказанным, основные цели внеурочной исследовательской деятельности заключаются в следующем:

1. Природоохранное направление – изучение редких растений и животных Динского района.

2. Общеинтеллектуальное направление – изучение анатомии и мор-

фологии растений Динского района, сопредельных территорий и, в конечном итоге, Краснодарского края.

3. Прикладное направление – изучение ресурсных групп растений Динского района и использование их в народно-хозяйственной деятельности человека.

4. Краеведческое направление – изучение животных и растений Динского района.

5. Экологическое направление – изучение влияния антропогенных факторов на природу.

6. Эстетическое направление – изучение озеленения станиц Динского района, фитодизайн, озеленение пришкольной территории (ландшафтный дизайн).

При обобщении названных направлений можно выделить глобальную цель внеурочной исследовательской деятельности школьников – всестороннее изучение флоры и фауны родного края (вначале в пределах Динского района).

Разносторонняя постановка целей исследования требует решения широкого круга задач, стоящих перед учителем и учениками. Для удобства все задачи были разбиты по направлениям изучения живой природы родного Динского района:

1. Природоохранное направление. Ведущие задачи сводятся к следующему:

- Создание красной книги Динского района;
- Изучение местообитания краснокнижных видов;
- Изучение лимитирующих факторов на численность редких видов животных и растений;

- Создание питомника для разведения редких видов растений с последующей пересадкой в природу;

- Анализ численности редких насекомых и посадка растений для их разведения;

- Создание карт встречаемости редких видов в пределах района.

2. Общеинтеллектуальное направление требует от школьников особых навыков, так как работа в основном ведется с применением микроскопа. Основные задачи:

- Изучение клеточного строения растений (вначале наиболее многочисленных групп травянистых растений);

- Создание атласа на основе полученных микрофотографий срезов листовой пластинки, стебля (в перспективе – корня, изучение нодальной анатомии);

- Изучение морфологии пыльцы растений (травянистых, в будущем и деревьев тоже);

- Создание морфологического атласа пыльцевых зерен;

- Создание определителя растений на основе строения пыльцы;

- Изучение формы и микроскульптуры семян травянистых растений (в перспективе и деревьев);

- Изучение микроскопических животных рек Динского района;

- Создание атласа животных подцарства Одноклеточные (инфузории, амёбы, жгутиковые) и подцарства Многоклеточные (коловратки, нематоды, брюхоночные черви, ракообразные и т.д.);

- Изучение устьичного аппарата растений разных экологических групп (ксерофиты, мезофиты, гидрофиты);

- Создание атласа по морфологии устьиц;

- Создание определителя растений по покровной ткани с устьичными клетками;

- Изучение опушения листьев травянистых растений (трихом);

- Создание атласа опушения листьев растений различных экологических групп.

3. Прикладное направление – ботаническое ресурсоведение. Задачи сводятся к следующему:

- Создание каталога ресурсных растений Динского района (и Краснодарского края в перспективе);

- Создание атласа полезных растений (лекарственные, красильные, дубильные, пищевые, кормовые и т.д.) Динского района и потом Краснодарского края;

- Поиск перспективных растений для использования в народно-хозяйственной деятельности человека.

4. Краеведческое направление – комплексное. Сюда входят следующие задачи:

- Создание конспекта (списка видов) дикорастущих растений Динского района (и в перспективе Краснодарского края);

- Создание конспекта (списка видов) животных Динского района;

- Изучение количества видов животных в связи с их местообитанием (лягушки).

5. Экологическое направление очень разнообразное, поэтому задачи перед нами стояли глобальные:

- Изучение качества среды с помощью флуктуирующей асимметрии (поиск новых модельных видов);

- Изучение качества среды палинологическими методами (реакция пыльцы на антропогенное загрязнение);

- Лихеноиндикация;

- Изучение фенов клевера ползучего;

- Изучение фенов некоторых насекомых (божья коровка);

- Изучение экологической валентности травянистых растений;

- Создание экологических шкал травянистых растений;

- Анализ качества воды по обитающим в ней беспозвоночным животным;

- Опыты на растениях по моделированию различных экологических условий (засоленность, закисление, подщелачивание, различных загрязняющие вещества и т.д.).

6. Эстетическое направление – самое молодое, мы только приступили к выполнению запланированных задач:

- Ландшафтный дизайн (пришкольная территория, дом);

- Изучение озеленения станиц Динского района.

Многие из поставленных задач уже решены, над некоторыми сейчас ведется кропотливая работа. Фронт работы выбран очень большой, поэтому остальные задачи будут решены в ближайшее время.

Полученные данные во время внеурочной исследовательской деятельности школьников широко применяются в урочное время. При изучении природоведения (5 класс), ботаники (6 класс), зоологии (7

класс), анатомии и физиологии человека (8 класс), общей биологии (9 – 10 – 11 классы) – везде можно использовать результаты исследований. Проследим более подробно темы уроков, на которых активно используются атласы, списки и фотографии объектов живой природы.

5 класс (природоведение):

- Начальные темы (значение биологии для жизни человека – показ ресурсных групп местных растений);

- Клеточное строение организмов (микрофотографии отдельных клеток растений и одноклеточных животных);

- Тканевое строение (показ микрофотографий срезов листьев и стеблей);

- Изучение организмов (показ гербариев и коллекций местных видов);

- Жизнь на суше в и воде (фитоценозы района и края на модели – диорама);

- Охрана природы (красная книга Динского района).

6 класс (ботаника). В шестом классе можно использовать местный краеведческий материал на всех уроках (начиная с органов растений до систематических групп). Для этого уместно активно применять гербарии растений, гербарии отдельных органов (листья, стебли, корневые системы, цветки и т.д.), микрофотографии (пыльцевые зерна), коллекции (семена).

7 класс (зоология):

- Подцарство Одноклеточные (микрофотографии и видеозаписи движения инфузории, амёбы, жгутиковых);

- Тип Круглые черви (показ свободноживущих нематод);

- Тип Членистоногие (микрофотографии ракообразных, коллекции насекомых);

- Тип Хордовые (фотографии местных представителей);

- Охрана природы (красные книги Динского района и Краснодарского края).

8 класс (анатомия и физиология человека). В восьмом классе применение местного материала ограничено, но в некоторых темах можно найти место отдельным элементам исследовательской деятельности:

- Клеточное строение (сравнение клетки человека и одноклеточного животного);

- Ресурсные растения (кровостанавливающие, ранозаживляющие, витаминносные, пищевые, ядовитые и т.д.).

9 – 10 – 11 классы (общая биология). Здесь тоже можно использовать только некоторые результаты исследований:

- Клеточное строение организмов (фотографии срезов и одноклеточные животные);

- Размножение (показ пыльцевых зерен);

- Изменчивость (флуктуирующая асимметрия, разнообразие трихом в зависимости от экологических факторов);

- Охрана биосферы (красные книги Динского района и Краснодарского края);

- Экология (антропогенное влияние на природу).

Разработка внеурочной исследовательской деятельности позволяет школьникам углубить знания по отдельным те-

мам курса биологии, а учителю помогает организовывать интересные и познавательные уроки с использованием местного материала.

Итогом нашей внеурочной исследовательской деятельности являются многочисленные проекты. Сюда относятся:

1. «Анатомия травянистых растений Динского района» - изучается микроскопическое строение на срезах листа и стебля (с небольшим анатомическим атласом).

2. «Флуктуирующая асимметрия» - на примере яснотки пурпурной.

3. «Биоморфы травянистых растений» - по классификации Серебрякова изучаются биологические особенности некоторых травянистых растений Динского района.

4. «Карпология травянистых растений Динского района» - изучаются семена растений и прилагается небольшой анатомический атлас.

5. «Конспект флоры Динского района и сопредельных территорий» - прилагается список из 214 видов растений.

6. «Изучение лягушек Динского района» - результаты каждодневных наблюдений за лягушками в течение месяца.

7. «Опушение (трихомы) травянистых растений Динского района» - прилагается также изменчивость трихом в зависимости от условий произрастания на примере амброзии полыннолистной.

8. «Палинология и качество окружающей среды» - прилагаются микрофотографии пыльцевых зерен, подвергшихся антропогенному влиянию.

9. «Ресурсные растения Динского района» - список растений, используемых человеком в народном хозяйстве.

10. «Устьичный аппарат травянистых растений» - морфология устьиц в зависимости от их размера и прилагается атлас устьиц.

11. «Фитоценотическая роль некоторых травянистых растений» - схемы проективного покрытия и атлас фотографий некоторых видов.

12. «Экологические шкалы травянистых растений» - список видов по классификации Раменского.

13. «Экоморфы травянистых растений» - жизненные формы по Раункиеру и Бельгарду.

Анализ проведенных исследований показал, что эти работы востребованы в педагогической практике учителя, расширяют кругозор учащихся и способствуют более глубокому пониманию процессов, происходящих с живыми организмами и роли человека в этих процессах.

Мой опыт внеурочной исследовательской работы положительно влияет на все сферы деятельности учащихся:

1. Воспитанность. Школьники работают с живыми объектами, поэтому эти задания формируют бережное отношение к природе и жизни в целом (создание красной книги Динского района, наблюдение за растениями и животными, описание и фотографирование их). Дети учатся видеть прекрасное в процессе работы над проектами по ландшафтному дизайну.

2. Обученность. Выполняя поручения учителя по изучению родной при-

роды, школьники повышают свой интеллектуальный уровень, так как такая работа требует большого числа умений и навыков: работа с различными источниками информации, определителями, работа с микроскопом, подсчет по формулам (флуктуирующая асимметрия) и т.д. Для достижения цели ученики используют знания, полученные на уроках географии, физики, математики, истории, ИЗО. В этих исследовательских работах максимально используется межпредметный характер деятельности.

3. Личностные качества. Каждая работа, будь то простое наблюдение или сложное комплексное исследование по фитоценологии, требует от учащихся определенных волевых усилий: не бросить работу, а во что бы то ни стало довести дело до конца; аккуратность – при работе с приготовлением микропрепаратов (работают дети с обычными лезвиями); терпение – при подсчете показателей флуктуирующей асимметрии (обрабатываются данные, полученные из 200 листьев) и т.д.

Каждая исследовательская работа мотивирует учащихся, ведь закончить ее необходимо к определенному сроку, они учатся планировать свое время не в ущерб остальным урокам.

Таким образом, исследовательская деятельность обогащает школьников новой информацией, новыми личностными качествами, повышает уровень мотивированности и настроенности на результат, а все они строят целостного и всесторонне развитого гражданина, способного понять живую природу, и имеющего стойкое убеждение в хрупкости жизни и важности ее охраны.

Исследовательская и проектная деятельность обучающихся по биологии - основа формирования ключевых компетенций в условиях реализации ФГОС ООО.

Имангулова Динара Лухпановна

учитель биологии и химии

Аннотация: В последнее время особую значимость на уроках биологии приобретает проектная деятельность с элементами исследования. При внедрении в учебный процесс таких технологий, как групповые или индивидуальные исследовательские проекты, в значительной мере учитываются технологические факторы, меняется роль учителя: из оракула, вещающего истины, он превращается в руководителя поиска истин. В данной статье рассмотрен вопрос применения проектной методики в образовательном процессе, обеспечивающей формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектные работы по биологии, ключевые компетенции, ФГОС ООО.

В проекте федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения для получения учащимися качественного образования предъявляются высокие требования к метапредметным результатам освоения выпускниками основной школы программы по биологии. Выпускники должны овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи [1]. Будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний – бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру является основой социальной

успешности – вот чему должна учить школа. В этой связи вполне понятен интерес, который проявляет сегодняшняя педагогика к деятельностным технологиям обучения [2].

В условиях модернизации отечественного образования и реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования возрастает значение деятельности ученика.

В структуре Базисного образовательного плана выделяется три раздела: инвариантная часть, вариативная часть и внеурочная деятельность. Основными принципами новых стандартов являются:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, разви-

тия;

- практико-деятельностная основа образовательного процесса[3].

Одним из направлений формирования гармоничной личности в условиях новых стандартов является исследовательская и проектная деятельность. Как учитель биологии при работе с детьми я обращаю внимание на проектно - исследовательскую деятельность.

Биология – наука экспериментальная. Поэтому в основе преподавания лежит эксперимент как источник знаний, выдвижения и проверки гипотез, как средство закрепления знаний и их контроля. Внедрение исследовательского подхода в обучении биологии способствует усилению мотивации учебной деятельности. Интеграция естественнонаучных знаний, полученных в результате проведения исследовательской работы учащимися, позволяет изменить качество учебного процесса и повысить успешность обучения школьников. Умению проводить научные исследования надо обучать уже в школе.

Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Исследовательская деятельность дает ученику возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. В преподавании естественных наук, и в частности в биологии, основная задача состоит в том, чтобы, прежде всего, заинтересовать учащихся процессом познания: научить их ставить вопросы и пытаться найти на них ответы, объяснять результаты, делать выводы.

Исследовательская работа – прекрасное поле деятельности для учащихся, при выполнении которой решаются задачи: решение практических, общественно-значимых задач; самореализация личности; гуманность по отношению к окружающему миру; приобретение навыков правильного образа жизни[4].

По ФГОС целями изучения биологии в основной школе являются:

1) формирование у обучающихся умения видеть и понимать ценность образования, значимость биологического знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности; умения различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать и обосновывать собственную позицию;

2) формирование у обучающихся целостного представления о мире и роли биологии в создании современной естественно-научной картины мира; умения объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого биологические знания;

3) приобретение обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания; ключевых навыков (ключевых компетентностей), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, навыков измерений, сотрудничества, безопасного обращения с веществами в повседневной жизни[5].

Применение метода проектов на уроках биологии, а также во время внеурочной деятельности, дает возможность в большей степени использовать некоторые универсальные особенности личности ребенка – естественный интерес и любопытство ко всему, что лежит вне и внутри их, потребность в общении и игре, стремлении к порядку, способность создавать неожиданные и эстетически значимые открытия. Основа человеческого развития – стремление и способность к обучению в течение всей жизни – должна закладываться в школе[6].

Суть метода проектов остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. Каждый учащийся, как показывает опыт, должен выполнить, или принимать участие в групповых проектах хотя бы один раз в год. Поэтому в разных возрастных группах учащимся предлагаю несколько вариантов организации работы над проектом:

- в рамках специального учебного модуля,
- в рамках имитации проектной деятельности учащихся (например, на уроке),
- в ходе работы детей над реальным проектом.

Я применяю данную технологию не только на уроке, но и во внеурочное время. На уроке не всегда достаточно времени для выполнения исследовательской работы. Например, в 6 классе при изучении ботаники учащиеся должны выполнять лабораторные работы по систе-

матике растений, но как правило времени на это катастрофически не хватает. Решить эту проблему может помочь метод проектов. Форма работы здесь может быть как индивидуальной, так и групповой. Задачей подобного проекта будет сбор и анализ информации, составление необходимых схем и таблиц, подготовка отчёта. Учащиеся работают в течение 25 минут. Такие мини – проекты отрабатывают навыки работы с определёнными источниками, гербарными образцами, карточками.

При выполнении совместного проекта деятельность учащихся направлена на саморазвитие – осознание своих потребностей, мониторинг собственного понимания и обучения, поиск и размещение соответствующих ресурсов, перенос информации из одной области знаний в другую. Также эта работа способствует развитию межличностных отношений – способности работать в команде, быть лидером, принимать соответствующие решения, в целом, способствует дальнейшему развитию основополагающих компетенций, необходимых человеку XXI века[7].

Литература

1. Проектная деятельность на уроках биологии. Новичкова Е.М. [Электрон. ресурс]. Pedsovet.org/ 16-й Всероссийский интернет – педсовет.
2. Внедрение исследовательской деятельности в учебно – воспитательный процесс, как фактор активизации педагогического роста. Шнуренко С.В. <http://razvitum.org/>
3. Формирование экологической культуры через метод проектно – исследовательской деятельности в

- условиях внедрения ФГОС ООО.
Кривцова С.В.[Электрон. ресурс]. –
URL: <http://mineco174.ru/>
4. Научно – исследовательская деятельность учащихся на уроках химии и биологии и во внеурочное время. Битюкова В.В.
<http://www.metod-kopilka.ru/>
 5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электрон. ресурс]. - 2012. – URL:<http://xn--80abucjiibhv9a.xn>.
 6. Информационные технологии на уроках биологии. Новикова И.А. [Электрон. ресурс].
<http://festival.1september.ru/>
 7. Проектная деятельность на уроках биологии – шаг к формированию познавательного интереса к исследовательской деятельности и развитию творческих способностей учащихся. Лопасова М.И.
<http://festival.1september.ru/>

УДК 373.211.24

Формирование художественно-эстетической личности. Театрализованная деятельность.

Рахимова Зарифа Тахировна
воспитатель

Аннотация: В статье рассмотрены основные подходы к формированию художественно-эстетической личности. Предложены рекомендации для организации театрализованной деятельности детей в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, театрализованная деятельность.

Важность театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении трудно переоценить. Именно эта деятельность включает в себя все важнейшие аспекты воспитания, а нравственный прежде всего. Воспитать человека!

В первую очередь сказка должна нести смысловую нагрузку, недаром издавна говорилось: “Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок”. И потому, каждая сказка, театрализованное занятие несет в себе главную мысль: беречь то, что нас окружает, быть настоящим другом, помогать друг другу, смело бороться со злом, не быть лентяем – уметь трудиться и т.д. Не должно быть сказки ради сказки. Задача театрального действия – воспитание детей, развитие личности ребенка, развитие способностей детей. Театрализованная деятельность дает ребенку возможность преодолеть себя, свои комплексы, стать свободным, раскованным, научиться свободно проявлять свои эмоции.

Сказка – это одно из знакомств ребенка с национальной культурой. Красоту и мудрость народных сказок ребенок по-

нимает и впитывает как губка. Герои этих сказок живы для ребенка, и потому дети придумывают, что могло произойти с этими героями еще. Так, на основе старых сказок создаются новые, но со старыми персонажами. Такие новые сказки со старыми персонажами дети очень любят.

Основная цель театрализованной деятельности дошкольников – эстетическое воспитание детей младшего дошкольного возраста. В драматизации необходимо ставить перед собой задачи, видеть перспективу, понимая, зная возможности детей:

1. Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
2. Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
3. Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
4. Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.

5. Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.

6. Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.

7. Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.

8. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.

9. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

10. Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.

11. Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.

12. Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.

13. Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Большое внимание в драматизации уделяется движениям, жестам, речи. Поэтому начинать работу надо с этюдов, а именно, с мимических этюдов с выразительными жестами – соответствующих эмоциональному состоянию того или иного персонажа.

Эти этюды проводятся на протяжении всего учебного года на усмотрение музыкального руководителя и воспитателя. Во время каждого этюда можно дать установку на любой характер персонажа – грустный зайчик, сердитая кукла и т.д.

Мимические этюды с жестами

№	Эмоциональное состояние персонажа	Действие ребенка
1.	Нам грустно	<ul style="list-style-type: none"> • грустное лицо • вытирает слезы • вздыхает, пожимает плечами
2.	Нам весело	<ul style="list-style-type: none"> • улыбка, смех • хлопает в ладоши, прыгает
3.	Мы сердимся	Нахмуренные брови, кулачки сжаты, топаем ногами
4.	Мы испугались	Присесть, руки в кулачки перед собой и дрожать
5.	Мы устали	Сесть на стул, руки и ноги расслаблены
6.	Не хотим, не надо	Ладонками как бы отодвигать от себя, ладонками двигать перед собой тыльной стороной к себе
7.	Мы удивлены	Развести руки, посмотреть удивленно и сказать “Ах”
8.	Мы любим покусать	Покачать головой и правой рукой погладить по животу круговыми движениями

К каждому из этих этюдов надо подбирать соответствующую музыку и обязательно делать под музыку.

Театрализованная деятельность, драматизация в детском саду очень востребованы. Праздники и развлечения дают возможность показать выступления дошкольников. Родители и другие воспитанники детского сада – благодарная публика.

Дети второй младшей группы свободно могут подготовить сказку-драматизацию в первом квартале и показать ее на осеннем развлечении к новому году.

Во втором квартале, во второй половине года, дети могут подготовить сказку к празднику мам.

В третьем квартале - еще одну к весеннему развлечению, а также ко дню защиты детей.

Таким образом, 4-5 сказок-драматизаций вполне доступны для детей второй младшей группы.

Сказки-драматизации небольшие по времени, 10-15 минут, доставляют детям радость, более длительные сказки вызывают у детей-артистов перенапряжение и утомление. Во всех разделах драматизации очень важно для полного раскрытия ребенка, для его свободного проявления эмоций не перегружать, не завышать планку требований. Иначе мы получим обратное: ребенок будет уставать, и не будет получать положительных эмоций.

Сказка издавна является важнейшим элементом воспитания. Сказка учит жизни, учит тому, что хорошо, а что плохо. Идет важнейший процесс нравственного воспитания. Если ребенок сам играет в сказки, основная мысль войдет в его душу навсегда. Участие ребенка в сказке, а особенно в драматизации подразумевает эмоциональное проявление ребенка, его самовыражение. Как это важно! Идет развитие дошкольника во всех отношениях: развитие его способностей, творчества.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2005, с. 3-13, 123-129, 153-162. 163-166, 192-202.
2. Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие с страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр.- театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003, с. 104-119. - (Воспитание и доп. образование детей).
3. Пряхина О.В. Программа «Пластика движений».- В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 2.- 2-е изд.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 71-73.
4. Программа «Хореографический кружок».- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки.- М.: Просвещение, 1981. с. 171-199.

Литература